

ARXIUS VERTICALS

EQUIRO

1922



UN SEGLE D'ACTIVITAT

EQUIRO
1922

EQUIRO és una marca de ROIG I FILLS ASSOCIATS, SL, empresa industrial de caràcter familiar que, amb diverses denominacions, ha mantingut una activitat ininterrompuda des de l'any 1922.

L'empresa va iniciar la seva activitat com una metal·listeria i ha anat evolucionant cap a altres especialitzacions i sectors, enfocant-se al sector públic, dissenyant i fabricant equipaments i serveis per a museus i centres d'exposició i elements de mobiliari urbà.

ELS NOSTRES
PRODUCTES



Arxiu vertical, pintes

Equipament per a reserva d' obres d' art.



Armaris i prestatgeries

Armaris i prestatgeries construïdes a mida per emmagatzemar tot tipus d' objectes.



Parets mòbils

Sistema modular de panells per exposar objectes de col·leccions permanents o exposicions temporals.



Arxiu horitzontal , planers

Armaris de calaixos per a reserva de plànols , mapes , teixits i altres objectes.



Vitrines

Vitrines per a museus i centres d'exposició.



Mobiliari auxiliar

Carros per transportar quadres, suports per a bobines, taules de treball i altre mobiliari específic per a zones de reserva.

EQUIRO
1922

L'activitat de la empresa en el sector d'equipaments per a museus i centres d'exposició s'inicià amb la fabricació d'un sistema d'arxiu vertical per a la Fundació Miró, l'any 1975, la primera instal·lació d'aquest tipus a l'estat espanyol.

Atenent les demandes dels nostres clients hem ampliat la nostra gamma de productes a d'altres equipaments per a museus i centres d'exposició.

Hem dissenyat i fabricat una sèrie de mobiliari que inclou vitrines d'exposició, suports expositius diversos, parets mòbils, mobiliari per a la reserva i la conservació com ara armaris, prestatgeries, planeres, taules de treball i d'altre tipus de mobiliari auxiliar per a zones de reserva.

PROJECTES
A MIDA



EQUIRO
1922

El nostre centre de producció està situat a l´Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

Es tracta d'una nau industrial de 1800 m² equipada amb la maquinària i les eines que són pròpies per a desenvolupar la nostra feina.

També disposem de mitjans de transport propis que ens permeten actuar amb autonomia.

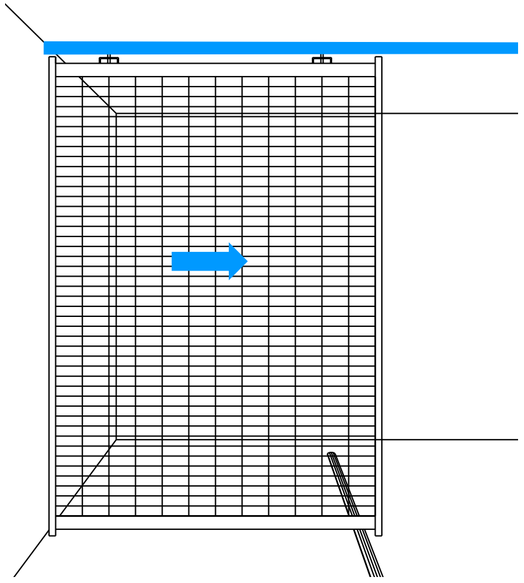
SOLUCIONS ADAPTADES

PER A CADA NECESSITAT

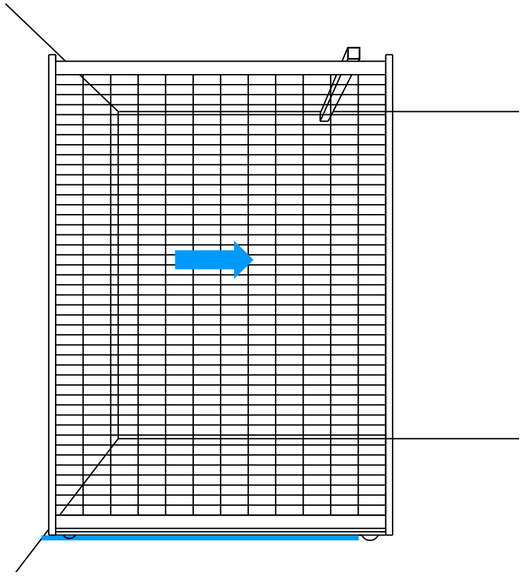
1 m³ d'arxiu equival a 9 m² d'exposició

EQUIRO
1922

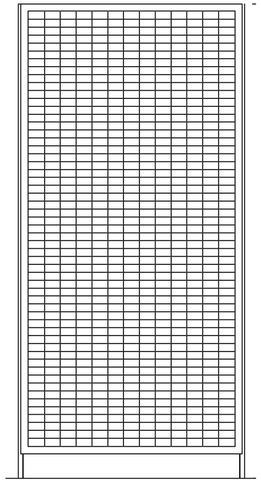
GUIA SUPERIOR



AMB RODES, GUIA INFERIOR



PINTES FIXES



Dissenyem models d'arxius verticals adaptables a qualsevol espai i col·lecció, caracteritzats per un muntatge mecànic senzill que facilita la seva instal·lació, l'accés i el manteniment.

Disposem de tres tipus de solucions:

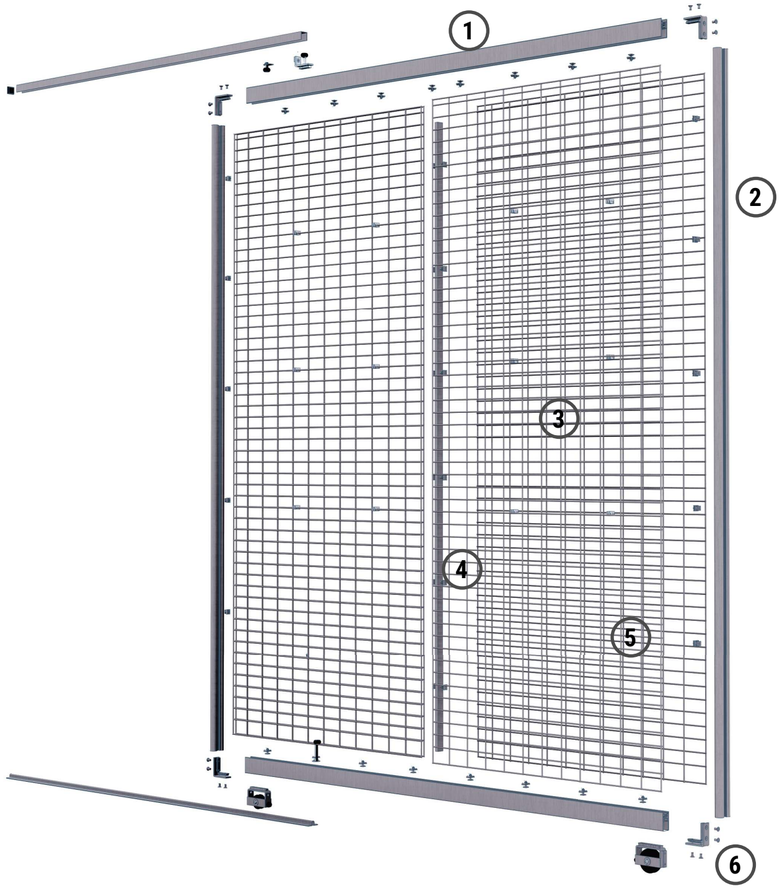
Pintes amb guia superior: concebudes per emmagatzemar obres de gran format i per suportar càrregues elevades.

Pintes amb rodes i guia inferior: pensades per a reserves de mida mitjana.

Pintes fixes a la paret: dissenyades per aprofitar l'espai disponible a les parets de les sales de reserva mitjançant una successió de mòduls recolzats al paviment i fixats a la paret.

EL NOSTRE VALOR

PROJECTES A MIDA



1



Perfil horitzontal marc "H"

2



Perfil vertical marc "V"

3



Malla doble electrosoldada

Ø 4,5 mm

4



Unió de malles i perfils

5



Peça de policarbonat per a unió de malles

6



Escaires

EQUIRO
1922

Aprofitant l'experiència en aquesta activitat hem desenvolupat diversos elements constructius de tecnologia pròpia per aconseguir un sistema constructiu que inclou la fabricació de perfils d'acer a mida, peces d'unió mecànica, mecanismes de moviment i elements d'unió que ens permet garantir la qualitat i la funcionalitat dels nostres equipaments d'arxiu vertical.

- **Muntatge mecànic:** ens permet accedir fàcilment a l'espai d' instal·lació. No es produeixen soldadures durant el muntatge i facilita el trasllat del fitxer o la seva ampliació.
- **Disseny a mida:** adaptem la instal·lació a l'espai disponible del client.
- **Flexible:** el nostre sistema permet una distància variable entre pintes en funció de les necessitats de reserva i augmentar la capacitat de càrrega per pinta si és necessari.

EL NOSTRE VALOR

FUNCIONALITAT





Roller superior



Guia de PVC pel roller



Guiador inferior

EQUIRO
1922

El nostre sistema garanteix que el moviment es realitzi amb màxima exactitud i rectitud evitant desviaments laterals.

Impedeix que es produeixin friccions innecessàries o encallades, assegurant una operació fluida.

- **Silenciós:** desplaçament sense soroll.
- **Guiatge precís:** el perfil metàl·lic superior, que conté el sistema de rodament, incorpora una guia de PVC al seu interior que garanteix un desplaçament del roller suau i precís.
- **Guiador inferior de tres punts:** suport que manté la pinta alineat en tot el seu recorregut.
- **Expedit:** es pot accedir de forma còmoda a l'interior de l'arxiu per a tasques de gestió i manteniment de la reserva.

EL NOSTRE VALOR

ADAPTABILITAT









Els fitxers verticals es poden personalitzar en funció de cada projecte adaptant colors, acabats i accessoris. La malla pot ser zincada o pintada a color a determinar.

- **Versàtil:** diferents opcions de colors i acabats. Diversos complements com ara frontals, tiradors, tancaments perimetrals.
- **Accessoris:** ganxos per a penjar quadres, peanyes i prestatgeries per a objectes pesants.

PINTES AMB

GUIA SUPERIOR



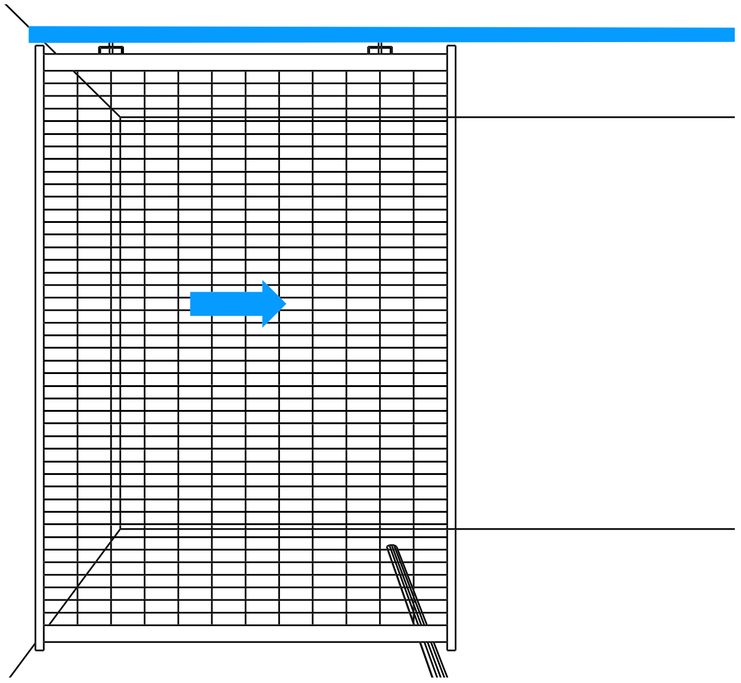
EQUIRO
1922

Panells metàl·lics suspesos d'una guia superior. El mecanisme de rodament està situat a la part superior de les pintes. A la part inferior de l'estructura se situa un guiador per mantenir la trajectòria de la pinta.

L'estructura que suporta les pintes pot estar fixada al sostre o bé pot ser autoportant, amb pilars i bigues metàl·liques.

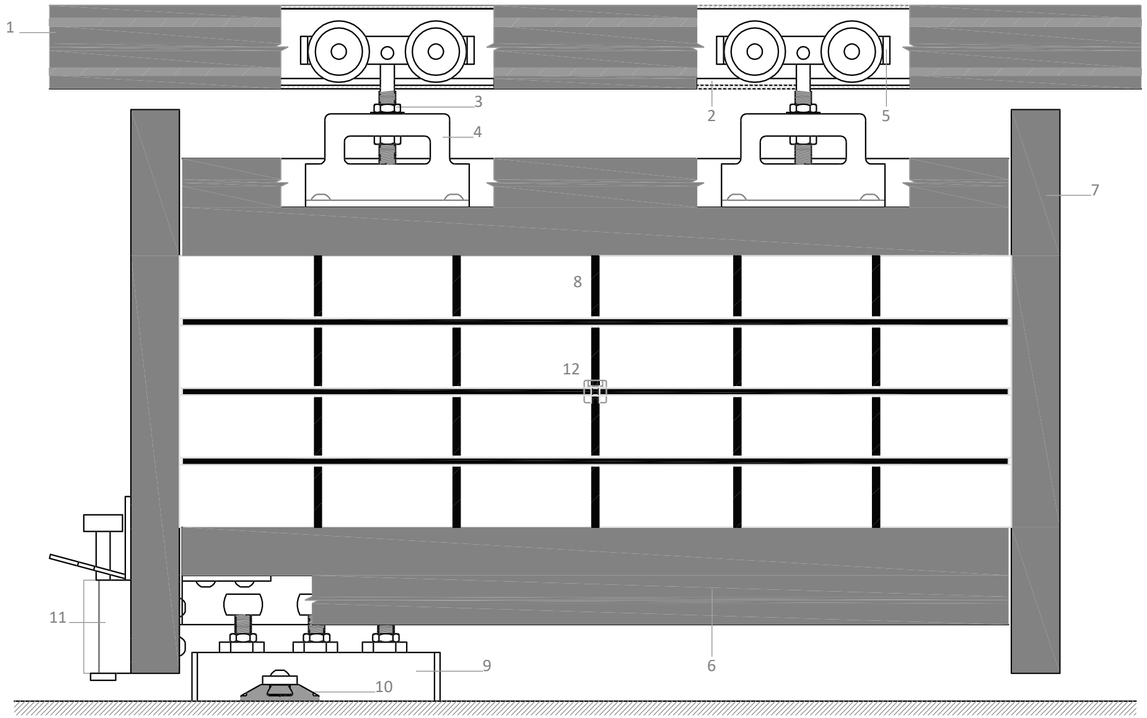
DETALLS DE PINTES

GUIA SUPERIOR

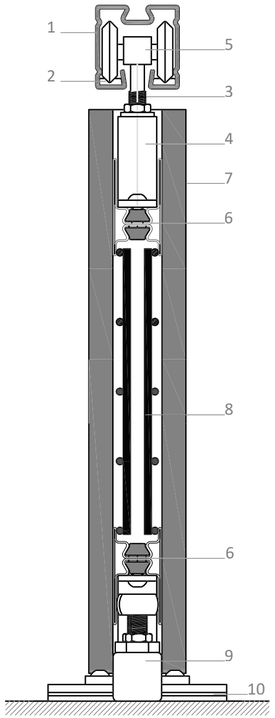


- Adequat per a grans magatzems.
- Permet formats molt grans i càrregues superiors als 500 kg per pinta.
- El pes se suspèn des d'una guia superior.

Vista lateral



Secció frontal



1.	Perfil guia superior	5.	Topall de fre	9.	Guiador de 3 punts
2.	Banda de rodament	6.	Perfil horitzontal del marc "H"	10.	Perfil guia inferior
3.	Roller	7.	Perfil vertical del marc "V"	11.	Retenidor (opcional)
4.	Suport del roller	8.	Malla doble electrosoldada	12.	Peça de policarbonat per unió de malles

PINTES AMB RODES

GUIA INFERIOR



EQUIRO
1922

Sistema de rodament inferior
Cada pinta incorpora una roda davantera que la dirigeix al llarg de tot el recorregut, així com una roda del darrere acanalada que es desplaça sobre una guia interna.

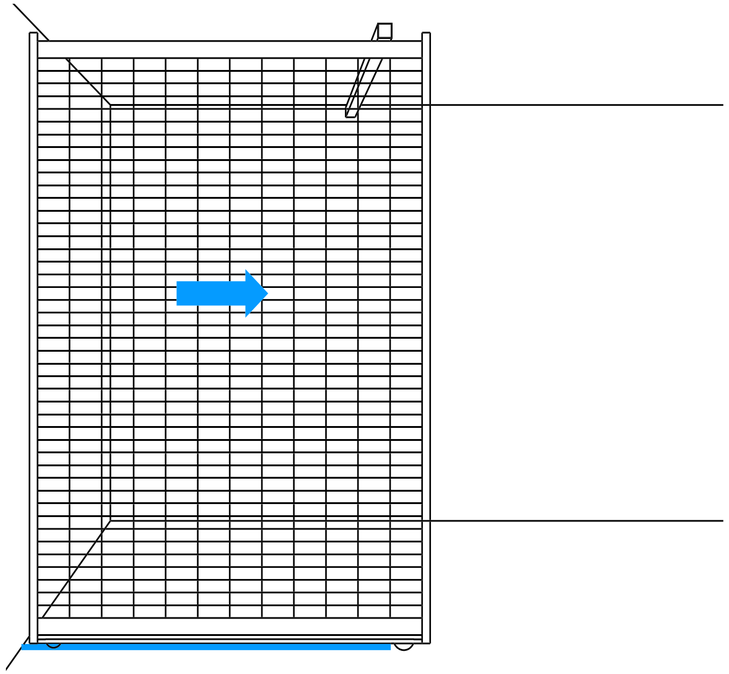
Opcions configurables:

- Instal·lació d'una tarima sobre el terra amb un raïl encastat que acompanya la pinta durant el desplaçament.
- Incorporació de tancaments laterals i superiors.

Estructura: L'estructura del conjunt és autoportant, formada per pilars i bigues metàl·liques.

DETALLS DE PINTES AMB

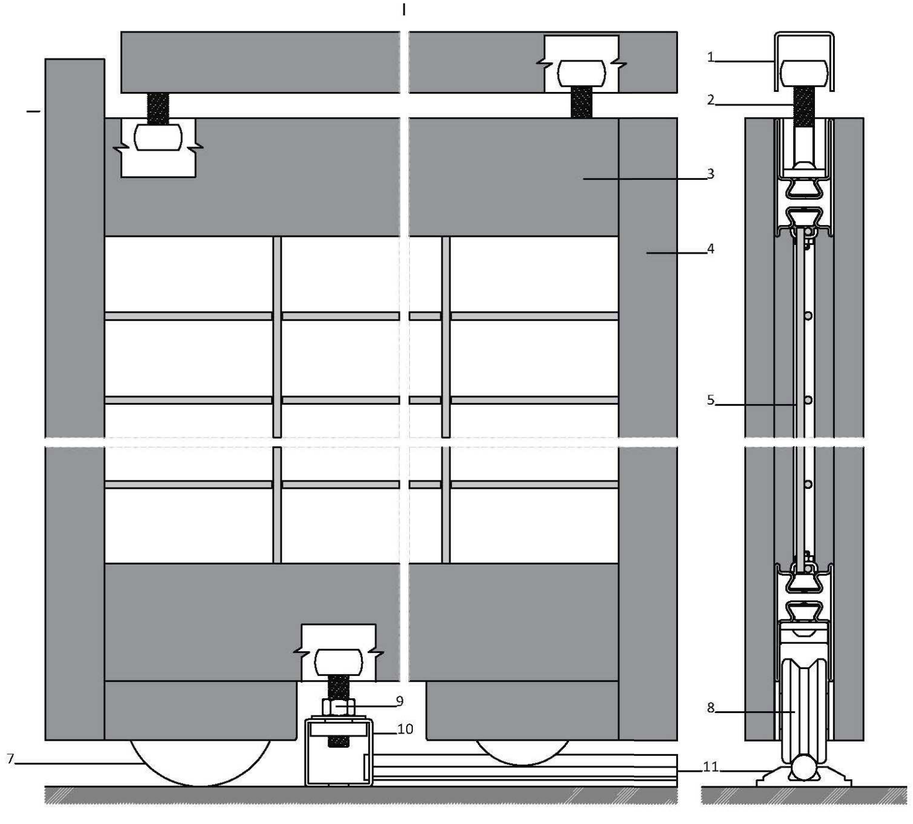
RODES INFERIORS



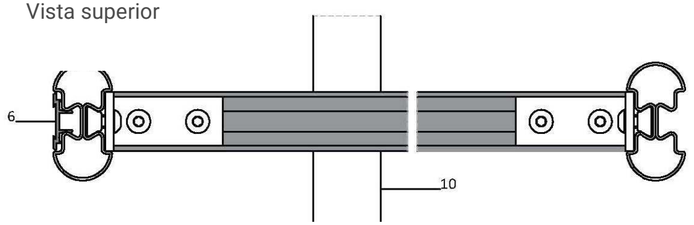
- Adequat per quan es necessita una estructura autoportant.
- Pintes fins a 3,00 m de profunditat i 2,50 m d'alçada.
- El lliscament és mitjançant rodes inferiors i guia superior.

Vista lateral

Secció frontal



Vista superior



1. Perfil guia superior
2. Guiadors superiors
3. Perfil horitzontal marc "H"
4. Perfil vertical marc "V"
5. Malla simple
6. Tapeta
7. Roda davantera
8. Roda del darrere acanalada
9. Guiador inferior
10. Perfil guia inferior
11. Carril guia roda



PINTES

FIXES A PARET

EQUIRO
1922

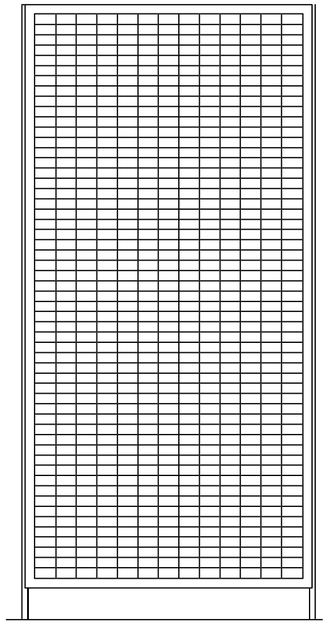
Les pintes fixes estan pensades per aprofitar l'espai de parets de zones de reserva. Molt adequades per a obres de gran format.

El sistema permet ampliar, a base d'afegir mòduls, l'espai que es disposi o desitgi.

El pes descansa al paviment i es fixa a la paret.

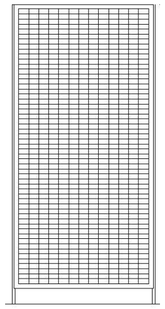
DETALLS DE

ESTRUCTURA FIXA

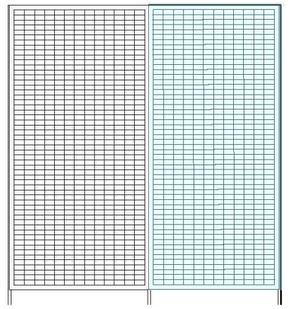


- Per aprofitar l'espai i per a formats de gran mida.
- El sistema permet ampliar elements tot l' espai disponible al llarg de la paret.
- El pes descansa al paviment i est à subjecte a la paret.

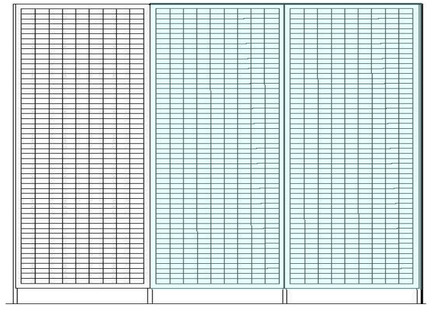
1 pinta ancorat a paret



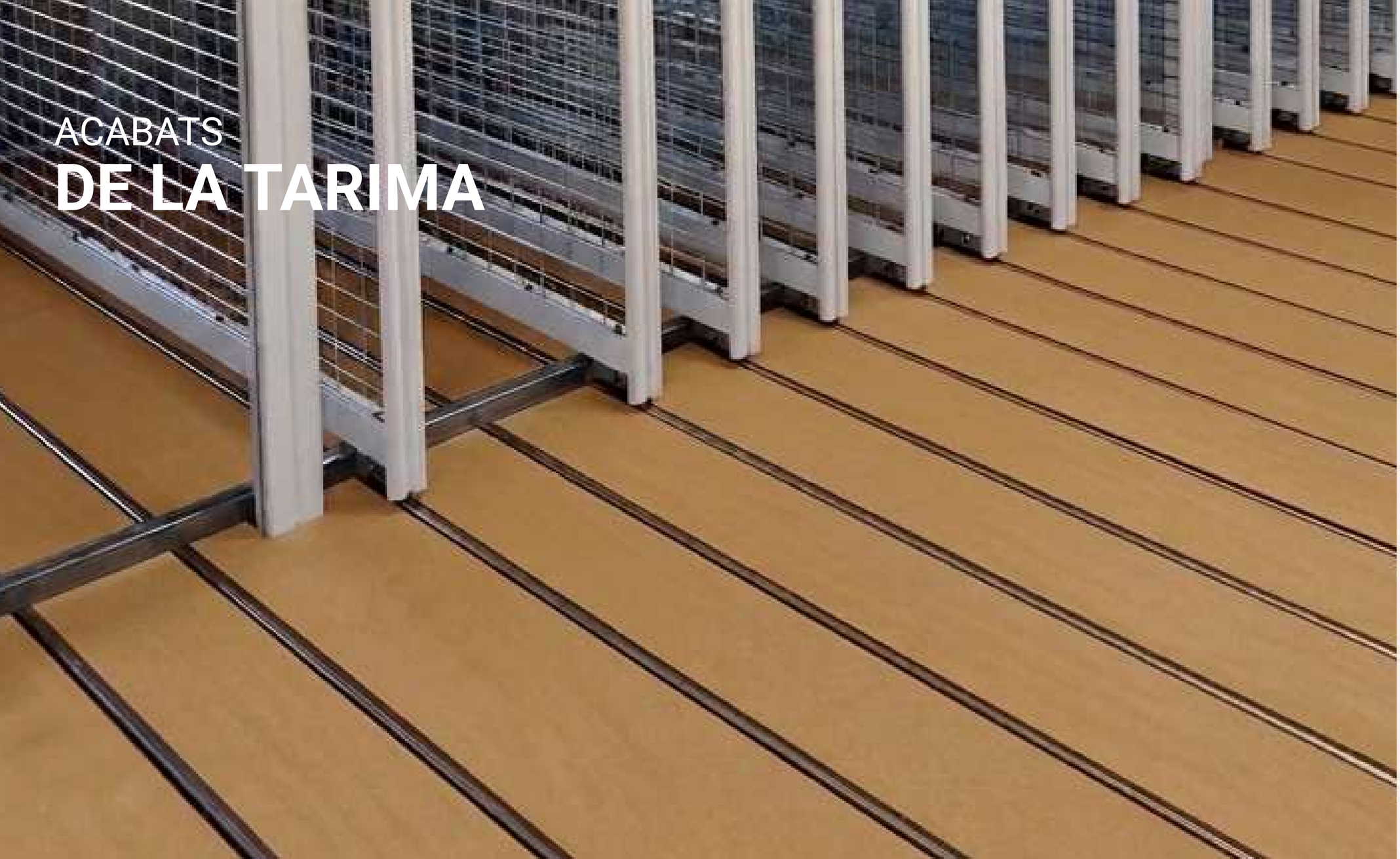
2 pintes ancorades a paret



3 pintes ancorades a paret



EQUIRO
1922



ACABATS
DE LA TARIMA

EQUIRO
1922

Opcionalment es pot instal·lar una tarima per a encastar-hi una guia que manté una trajectòria recta de la pinta en tot el seu recorregut.

ACABATS DELS
FRONTALS



EQUIRO
1922

Si es desitja es poden incorporar frontals a les pintes. Els frontals ens permeten un tancament de l'arxiu per a protegir l'obra reservada de la pols, la llum o d'altres factors que la poden afectar.











EQUIRO
1922

ELEMENTS
ACCESSORIS









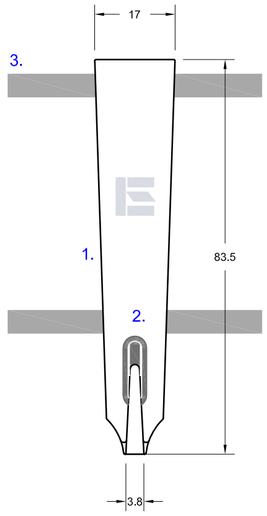
EQUIRO
1922

Hem creat diversos accessoris pensats per a facilitar la reserva de l'obra artística a les malles: ganxos, peanyes i suports.

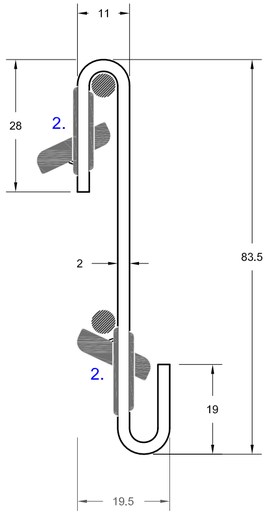
ACCESSORIS

GANXO FIX

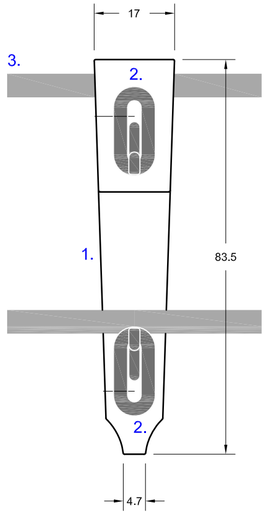
Vista frontal



Vista lateral



Vista posterior



1. Ganxo "EQUIRO"
2. Bloqueig de seguretat
3. Malla de 50 mm alt



EQUIRO
1922

Ganxo d'acer inoxidable de secció plana, de disseny propi, per a penjar quadres en arxius verticals. Dissenyat per usar en malles de filferro de 5 mm amb una modulació de 50 mm d'alt.

Se subministren en caixes de 100 u.

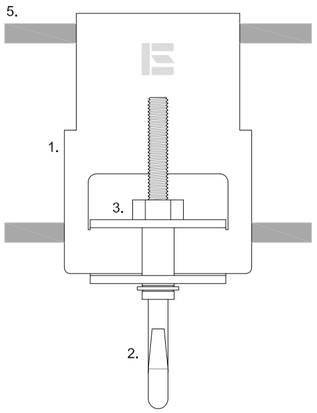
El ganxo es penja a qualsevol tram horitzontal de la malla i es recolza al tram inferior. Opcionalment poden incorporar unes peces de bloqueig de seguretat que fixen el ganxo a la malla als extrems superior i inferior.

Suporten un pes de fins a 75 kg.

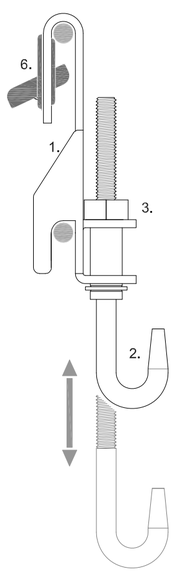
ACCESSORIS

GANXO REGULABLE

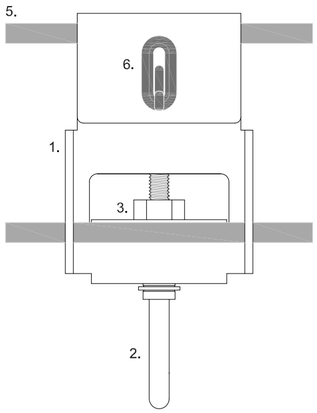
Vista frontal



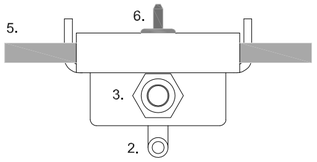
Vista lateral

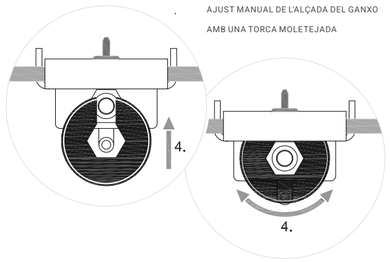


Vista posterior



PLANTA







EQUIRO
1922

Hem dissenyat un ganxo especial per usar en els casos de peces de gran format que es recolzen sobre peanyes o suports inferiors on es necessita que el ganxo superior sigui regulable en alçària.

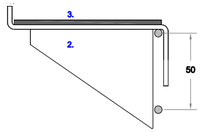
Ajust manual de la alçada del ganxo amb una femella moletejada.

Aquest ganxos es recolzen sobre dos trams horitzontal de la malla i poden suportar fins a 150 kg.

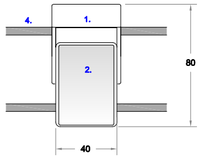
ACCESSORIS

PEANYA INFERIOR

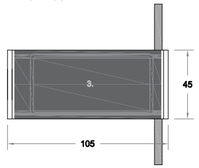
Vista lateral



Vista frontal



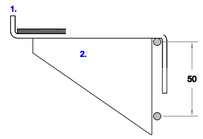
Planta



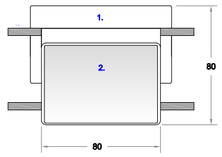
Suport de 45 mm:
per a malla de filferro de 4,5 mm
amb una modulació de 100x50 mm alt.



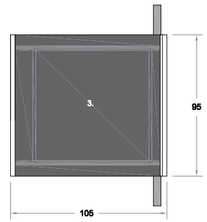
Vista lateral



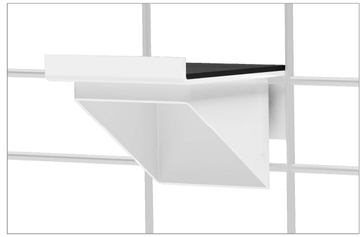
Vista frontal



Planta



Suport de 90 mm:
per a malla de filferro de 4,5 mm
amb una modulació de 100x50 mm alt.







EQUIRO
1922

Peanyes per suport de peces de gran pes que requereixin suport inferior. Es construeixen amb dos amplades diferents, de 45 mm i 90 mm.

Peces d'acer amb acabat pintat al forn amb resines.

Superfície de suport amb escuma de polietilè que no conté residus químics ni gasos residuals que puguin afectar a les obres reservades.

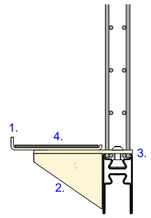
Es subministren en jocs de dues unitats.

Suporta fins a 100 kg.

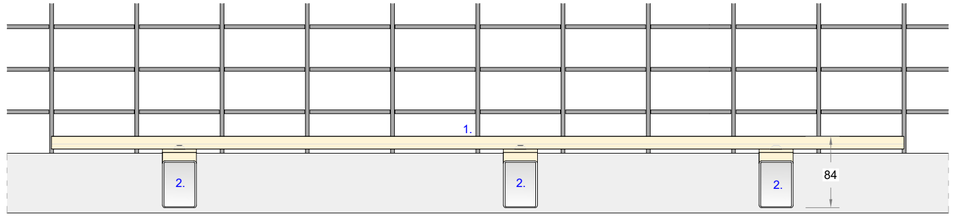
ACCESSORIS

SUPORT INFERIOR

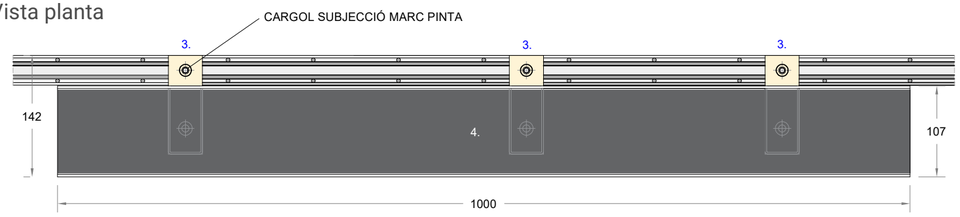
Vista lateral



Vista frontal



Vista planta





EQUIRO
1922

Suports inferiors per a obres de gran pes en forma de lleixa per a repartir el pes en tota la superfície.

Es fabriquen a mida, d'acord amb les necessitats del client.

Fabricats en acer, acabat pintat al forn amb resines.

PROJECTES

REALITZATS

EQUIRO
1922



MUSEO SOROLLA

MADRID

2025



EQUIRO
1922

CENTRO MARCELINA PONCELA

VALLADOLID

2022



EQUIRO
1922

TEA - TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES

TENERIFE

2022



EQUIRO
1922

COLECCIÓN PRIVADA

MADRID

2022



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ CARMEN & LLUÍS BASSAT

MATARÓ, BARCELONA

2022



EQUIRO
1922

COLECCIÓN PRIVADA

BARCELONA

2017-2022



EQUIRO
1922

MUSEU D'ART CONTEMPORANI

EIVISSA

2021



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ PRIVADA VILA CASAS

BARCELONA

2021

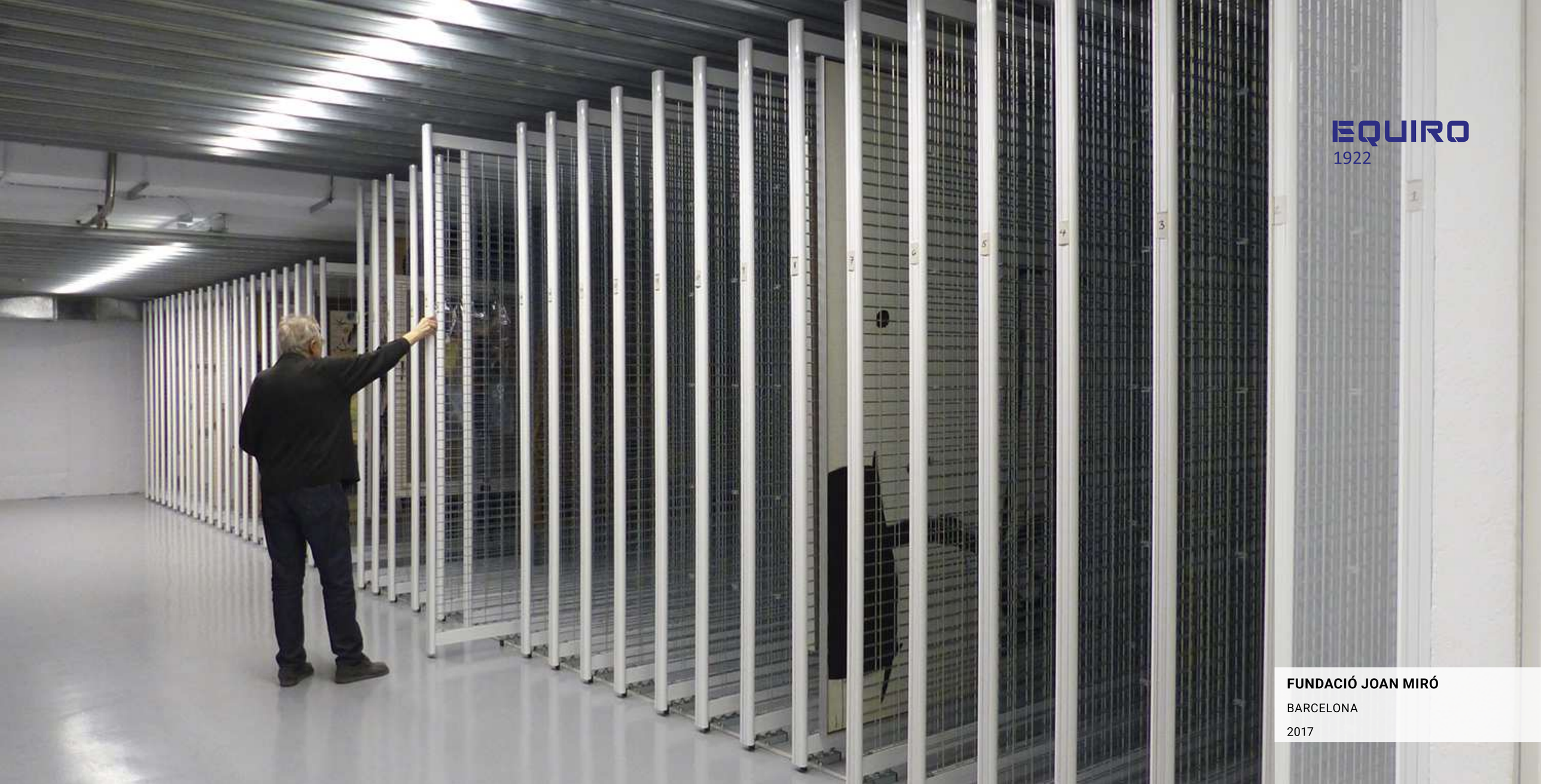


EQUIRO
1922

COLECCIÓ PRIVADA

CASTELLÓ

2020



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

BARCELONA

2017



EQUIRO
1922

MUSEO JACINT RIGAU

PERPINYÀ

2017



EQUIRO
1922

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

VALLADOLID

1999



EQUIRO
1922

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

PORTO, PORTUGAL

1997

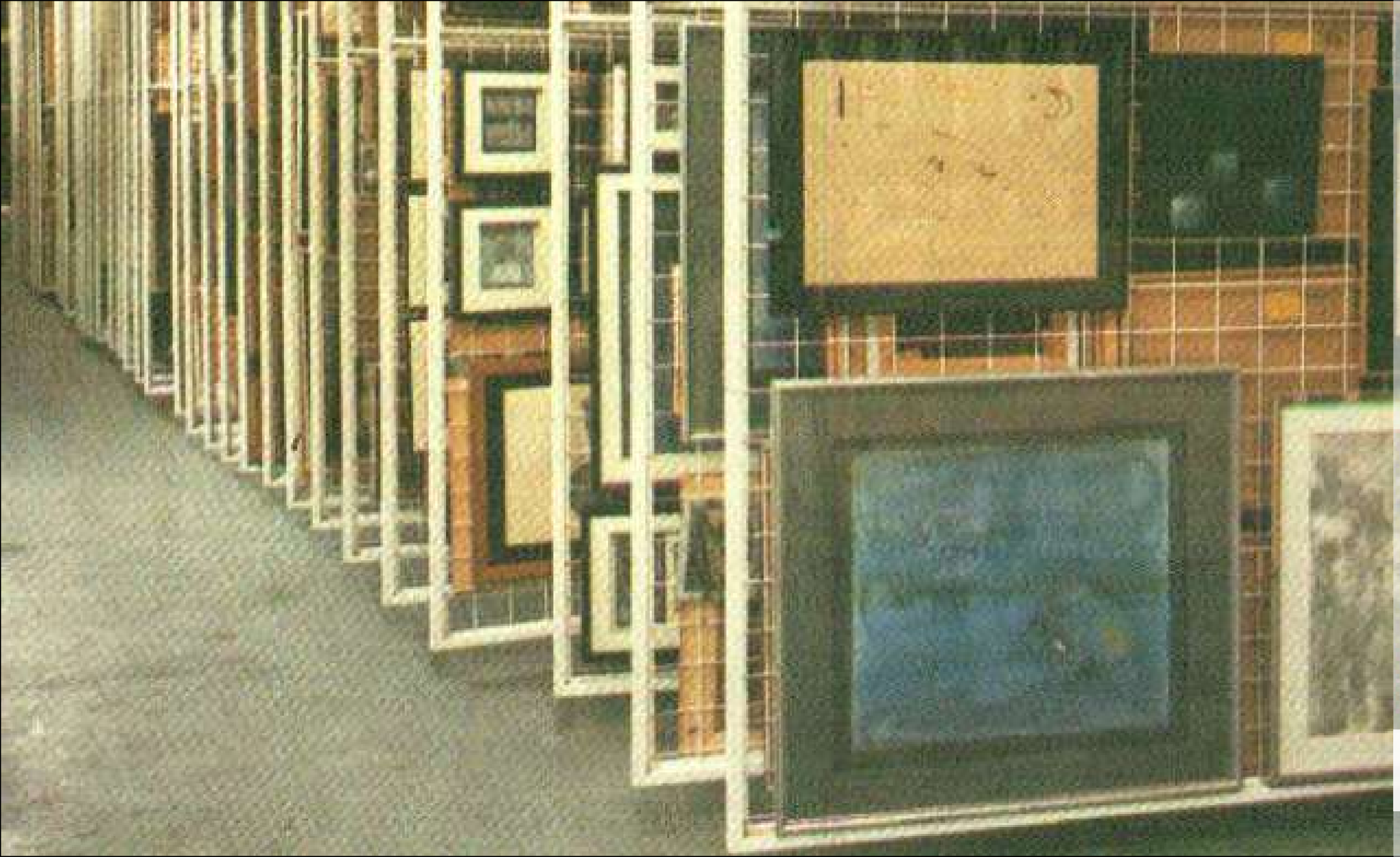


EQUIRO
1922

MACBA

BARCELONA

1994



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

BARCELONA

1975

RELACIÓ DE
PROJECTES REALITZATS

· Ajuntament de Castellbisbal
· Ajuntament de Roses
· Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
· Ajuntament de Tortosa
· Ajuntament de El Masnou
· Ajuntament d'Espot
· Archivo de La Real Chanchillería, Valladolid
· Artgrafic, S.A., Barcelona
· Arxiu Històric de La Ciutat, Barcelona
· Ayuntamiento de Alcalá De Henares
· Ayuntamiento de Málaga
· Ayuntamiento de Morón de La Frontera
· Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana
· Banc Sabadell
· Banco de España, Madrid
· Bassat Partners, SL
· Caixa de València, València
· Caixa d'Estalvis de Sabadell, Sabadell
· Caja Rural de Granada, Granada
· Can Balaguer, Mallorca
· Casa Àsia, Barcelona
· Casa de Cultura del Masnou, El Masnou
· Centre Cultural de La Fundació La Caixa
· Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona
· Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
· Centre de Lectura de Reus , Reus
· Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas
· Cnes. Pedro Fco. Ferra Tur, S.L.U
· Col·lecció Caixafòrum, l'Hospitalet de Llobregat
· Col·lecció Sunyol, Barcelona
· Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona
· Consell de Mallorca
· Consell Insular d'Eivissa
· Consell Insular de Formentera
· Consell Insular de Mallorca
· Consorci Drassanes Reials i M.M. Barcelona
· Diputació de Barcelona
· Diputación de Córdoba
· Diputacion de Teruel
· El Corte Inglés SA, Madrid
· ESADE
· Facial Life SL, Tenerife
· FAD, Foment de Les Arts i El Disseny, Barcelona
· Fondo de Arte de Banca Masaveu , Madrid
· Fondo de Arte del Banco Popular Español, Madrid
· Fons d'art de La Caixa de Pensions, Barcelona
· Fundaçâo Serralves, Porto - Portugal
· Fundació d'art Caixa de Girona, Girona
· Fundació Francisco Godia, Barcelona
· Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
· Fundació Miró, Barcelona
· Fundació Privada Vila Casas
· Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Madrid
· Fundación Mapfre-Vida, Madrid
· Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Navarra
· Galería Alfama, Madrid
· Galería Balboa 13, Madrid
· Galería Ciento, Barcelona
· Galería de Arte, Sevilla
· Galeria d'art Sant Lluc, Olot, Girona
· Galería Félix Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife
· Galeria Joan Prats, Barcelona
· Galeria Maeght, Barcelona
· Imact, Tortosa
· Institut de Cinema Català
· Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona
· Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València
· Museo de Bellas Artes de Granada
· Kultura, Ideas y Estrategias Para El Patrimonio, SL
· Magatzems dels Museus Municipals, Barcelona
· Mairie de Perpignan
· Molécula Xarxa Professionals en Museografia, SL
· Museé d'art Moderne, Ceret, França
· Museo de Abizanda, Abizanda, Huesca
· Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
· Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
· Museu de Belles Arts de València
· Museo de Bellas Artes de Bilbao
· Museo de Bellas Artes, La Corunya
· Museo de La Alhambra, Granada
· Museo del Prado, Madrid
· Museo Guggenheim, Bilbao
· Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
· Museo Nacional de Arqueología Marítima, Cartagena
· Museo Nacional de Escultura, Valladolid
· Museo Nacional de Filipinas, Manila, Filipinas
· Museo Picasso de Málaga, Málaga
· Museo Provincial de Cuenca, Cuenca
· Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza
· Museo Sorolla, Madrid
· Museu Biblioteca Balaguer, Vilanova i La Geltrú, Barcelona
· Museu Comarcal d'Arqueologia "Salvador Vilaseca", Reus
· Museu Comarcal de l'Anoia, Igualada, Barcelona
· Museu Comarcal i Diocesà de Solsona, Solsona
· Museu d'Arqueologia d'Alacant, Alacant
· Museu d'Art de La Pell, Vic, Barcelona
· Museu d'Història de Catalunya, Barcelona
· Museu d'Història de La Ciutat, Barcelona
· Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelona
· Museu d'Art Contemporani d'Eivissa
· Museu d'Art de Girona, Girona
· Museu d'Art Modern, Tarragona
· Museu de Granollers, Barcelona
· Museu de l'Anxova i de la Sal, l'Escala, Girona
· Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa
· Museu de la Ciutadella de Roses, Roses
· Museu de Menorca, Maó, Menorca
· Museu de Sabadell, Sabadell, Barcelona
· Museu de Valls, Valls, Tarragona
· Museu del Bruc, El Bruc, Barcelona
· Museu del Perfum, Andorra
· Museu Diocesà de Tarragona
· Museu Diocesà d'Urgell, La Seu d'Urgell
· Museu Episcopal de Vic, Vic, Barcelona
· Museu Etnològic de Barcelona, Barcelona
· Museu Frederic Marès, Barcelona
· Museu Militar de Menorca, Es Castell, Menorca
· Museu Morera, Lleida
· Museu Municipal de Nàutica, El Masnou
· Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, Barcelona
· Museu Palau Mercader, Cornellà de Llobregat
· Museu Picasso, Barcelona
· Ordax Coordinadora de Ttes. y Mercancias S.L.
· Palau Macaya, Barcelona
· Patrimoni Artístic Nacional d'Andorra, Andorra La Vella
· Rubens, SL
· Seminari Salesià Martí-Codola, Barcelonar
· Servei d'atenció als Museus, Girona
· TEA Tenerife Espacio de Las Artes
· The Jewish Museum, New York
· Vasa Galerien Gmbh, Berlín – Alemanya
· Venis, SA
· Virreina, SL

EQUIRO
1922

ROIG I FILLS ASSOCIATS SL · Cobalt, 82 · 08907 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona · ☎ 933 09 29 92 · ✉ equiro@equiro.com · **www.equiro.com**