

ARCHIVOS VERTICALES

EQUIRO

1922



UN SIGLO
DE ACTIVIDAD

EQUIRO
1922

EQUIRO es una marca de ROIG I FILLS ASSOCIATS, SL, empresa industrial de carácter familiar que, con diversas denominaciones, ha mantenido una actividad ininterrumpida desde el año 1922.

La empresa inició su actividad como una metalistería y ha ido evolucionando hacia otras especializaciones y sectores, enfocándose al sector público, diseñando y fabricando equipamientos y servicios para museos y centros de exposición y elementos de mobiliario urbano.

NUESTROS
PRODUCTOS



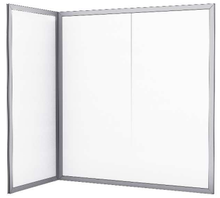
Archivo vertical, peines

Equipamiento para reserva de obras de arte.



Armarios y estanterías

Armarios y estanterías construidas a medida para almacenar todo tipo de objetos.



Paredes móviles

Sistema modular de paneles para exponer objetos de colecciones permanentes o exposiciones temporales.



Archivo horizontal, planeros

Armarios de cajones para reserva de planos, mapas, tejidos y otros objetos.



Vitrinas

Vitrinas para museos y centros de exposición.



Mobiliario auxiliar

Carros para transportar cuadros, soportes para bobinas, mesas de trabajo y otro mobiliario específico para zonas de reserva.

EQUIRO
1922

La actividad de la empresa en el sector de equipamientos para museos y centros de exposición se inició con la fabricación de un sistema de archivo vertical para la Fundació Miró, en el año 1975, la primera instalación de este tipo en España.

Atendiendo a las demandas de nuestros clientes hemos ampliado nuestra gama de productos a otros equipamientos para museos y centros de exposición.

Hemos diseñado y fabricado una serie de mobiliario que incluye vitrinas de exposición, soportes expositivos diversos, paredes móviles, mobiliario para la reserva y la conservación como armarios, estanterías, planeros, mesas de trabajo y otro tipo de mobiliario auxiliar para zonas de reserva.

PROYECTOS

A MEDIDA

EQUIRO
1922

Nuestro centro de producción está situado en l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

Se trata de una nave industrial de 1800 m² equipada con la maquinaria y herramientas propias para desarrollar nuestro trabajo.

También disponemos de medios de transporte propios que nos permiten actuar con autonomía.

SOLUCIONES ADAPTADAS

PARA CADA NECESIDAD



EQUIRO
1922

Diseñamos modelos de archivos verticales adaptables a cualquier espacio y colección, caracterizados por un montaje mecánico sencillo que facilita su instalación, acceso y mantenimiento.

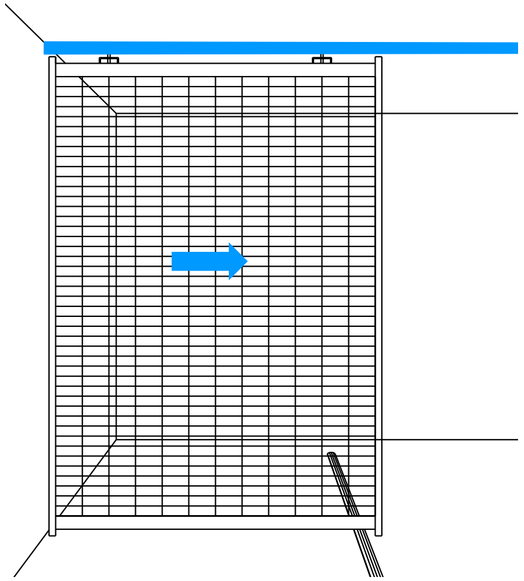
Disponemos de tres tipos de soluciones:

Peines con guía superior: concebidos para almacenar obras de gran formato y soportar cargas elevadas.

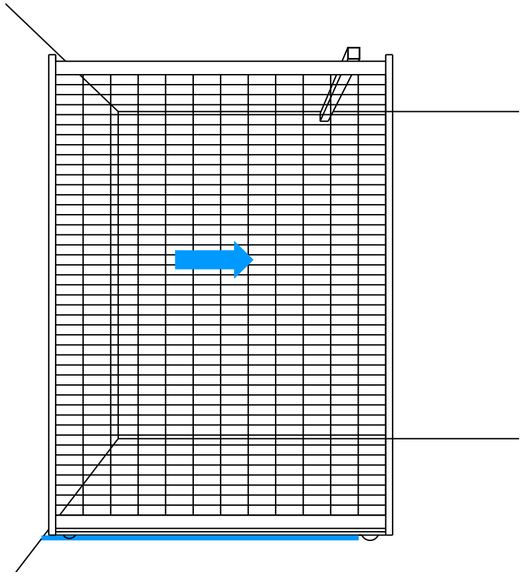
Peines con ruedas y guía inferior: pensados para reservas de tamaño medio.

Peines fijos en pared: diseñados para aprovechar el espacio disponible a lo largo de las paredes mediante una sucesión de módulos apoyados en el pavimento y anclados a la pared.

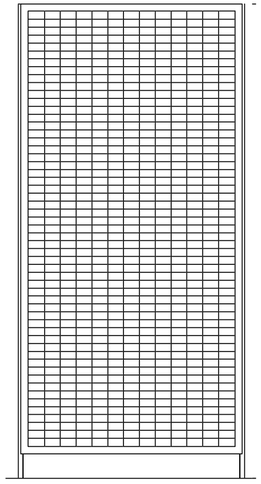
GUÍA SUPERIOR



CON RUEDAS, GUÍA INFERIOR

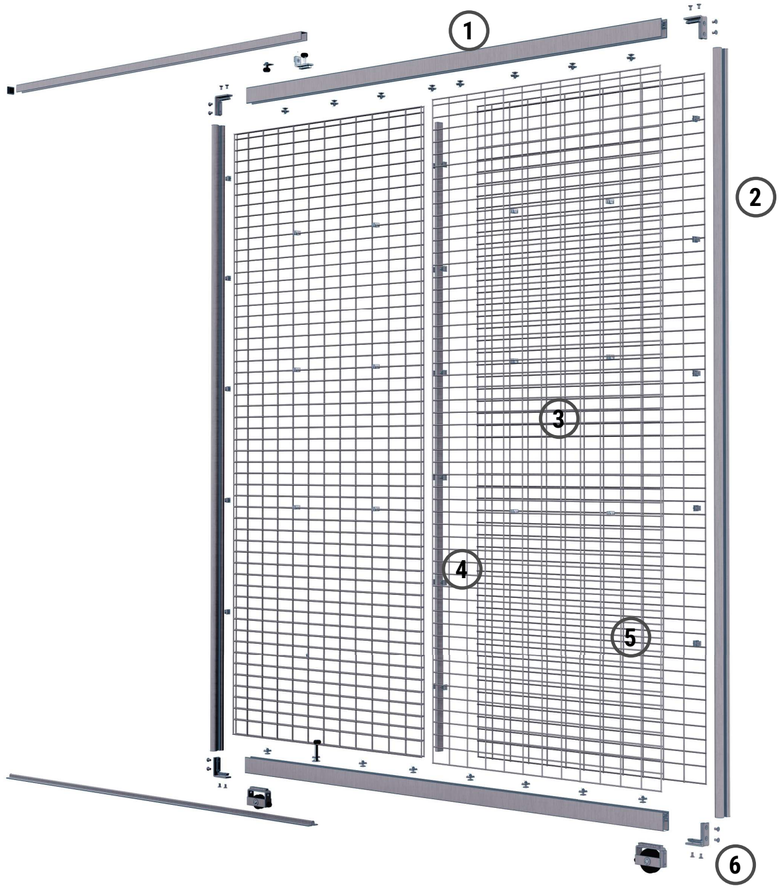


PEINES FIJOS



NUESTRO VALOR

PROYECTOS A MEDIDA



1



Perfil horizontal marco "H"

2



Perfil vertical marco "V"

3



Malla doble electrosoldada Ø4,5 mm

4



Unión de mallas y perfiles

5



Pieza de policarbonato para unión de mallas

6



Escuadras

EQUIRO
1922

Aprovechando la experiencia en esta actividad hemos desarrollado varios elementos constructivos de tecnología propia para conseguir un sistema constructivo que incluye la fabricación de perfiles de acero a medida, piezas de unión mecánica, mecanismos de movimiento y elementos de unión que nos permite garantizar la calidad y funcionalidad de nuestros equipamientos de archivo vertical.

- **Montaje mecánico:** nos permite acceder fácilmente al espacio de instalación. No se producen soldaduras durante el montaje. Facilita el traslado del archivo o su ampliación.
- **Diseño a medida:** adaptamos la instalación al espacio disponible del cliente.
- **Flexible:** nuestro sistema permite una distancia variable entre peines en función de las necesidades de reserva y aumentar la capacidad de carga por peine si es necesario.

NUESTRO VALOR

FUNCIONALIDAD





Roller superior



Guía de PVC para el roller



Guiador inferior

EQUIRO
1922

Nuestro sistema garantiza que el movimiento se realice con máxima exactitud y rectitud reduciendo holguras y desvíos laterales.

Evita atascamientos o fricciones innecesarias, asegurando una operación fluida.

- **Silencioso:** desplazamiento sin ruido.
- **Guiado preciso:** el perfil metálico superior, que contiene el sistema de rodamiento, incorpora una guía de pvc en su interior que garantiza un desplazamiento del roller suave y preciso.
- **Guiador inferior de tres puntos:** pieza que mantiene el peine alineado en todo su recorrido
- **Expedito:** se puede acceder de forma cómoda en el interior del archivo para tareas de gestión y mantenimiento de la reserva.

NUESTRO VALOR

ADAPTABILIDAD









Los archivos verticales se pueden personalizar a medida de cada proyecto adaptando colores, acabados y accesorios. La malla puede ser cincada o acabada a color

- **Versátil:** diferentes opciones de colores y acabados. Diversos complementos como frontales, tiradores, cerramientos perimetrales.
- **Accesorios:** ganchos para colgar cuadros, peanas y estanterías para objetos pesados

PEINES CON

GUÍA SUPERIOR



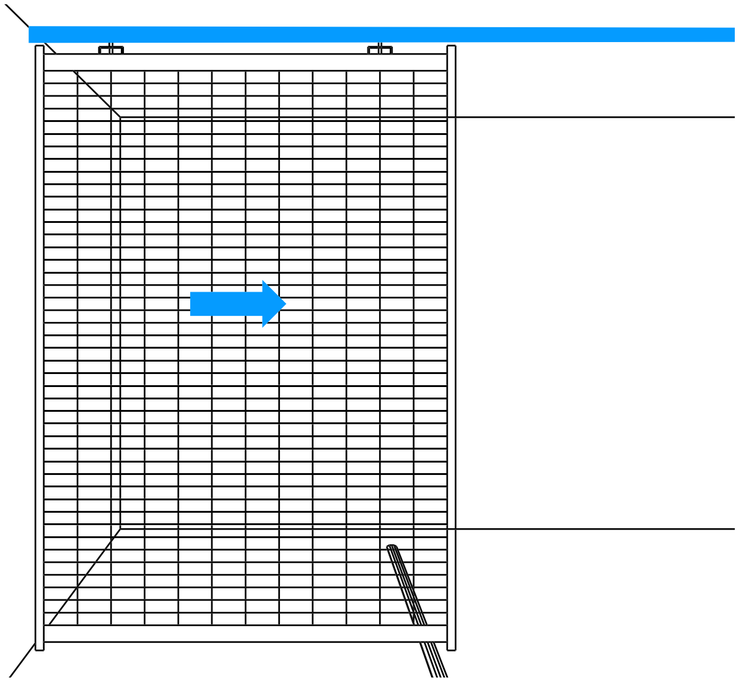
EQUIRO
1922

Paneles metálicos suspendidos de una guía superior. El mecanismo de rodadura está situado en la parte superior de los peines. En la parte inferior de la estructura se ubica un guiador para mantener la trayectoria del peine.

La estructura que soporta los peines puede estar fijada al techo o bien puede ser autoportante, con pilares y vigas metálicas.

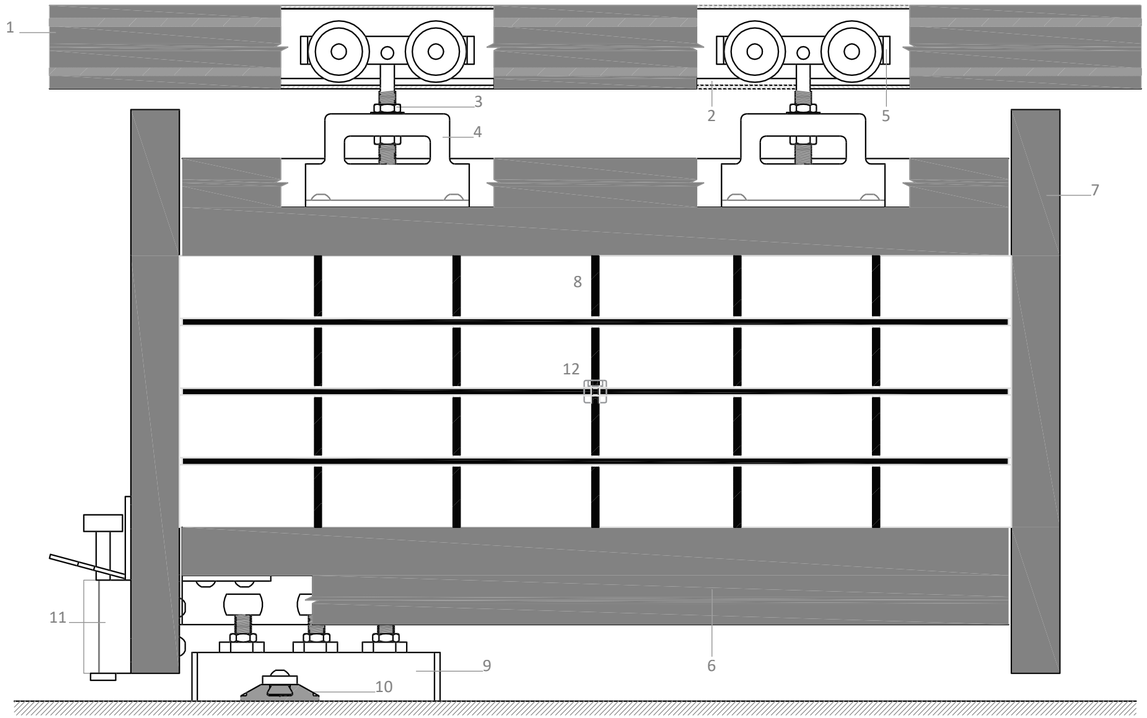
DETALLES DE PEINES

GUÍA SUPERIOR

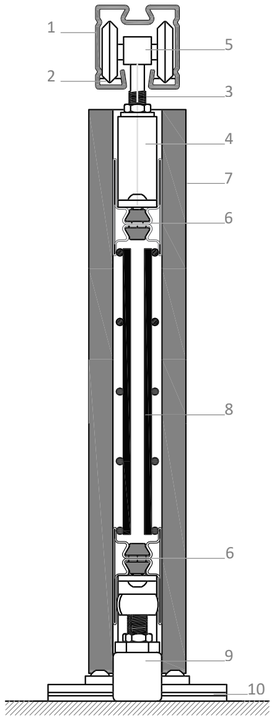


- Adecuado para grandes almacenes.
- Permite formatos muy grandes y cargas superiores a los 500 kg por peine.
- El peso se suspende desde una guía superior.

Vista lateral



Sección frontal



1. Perfil guía superior
2. Banda de rodadura
3. Roller
4. Soporte del roller
5. Tope de freno
6. Perfil horizontal del marco "H"
7. Perfil vertical del marco "V"
8. Malla doble electrosoldada
9. Guiador de 3 puntos
10. Perfil guía inferior
11. Retenedor (opcional)
12. Pieza de policarbonato por unión de mallas



PEINES CON RUEDAS

GUÍA INFERIOR

EQUIRO
1922

Sistema de rodadura inferior
Cada peine incorpora una rueda delantera que la dirige a lo largo de todo el recorrido, así como una rueda trasera acanalada que se desplaza sobre una guía

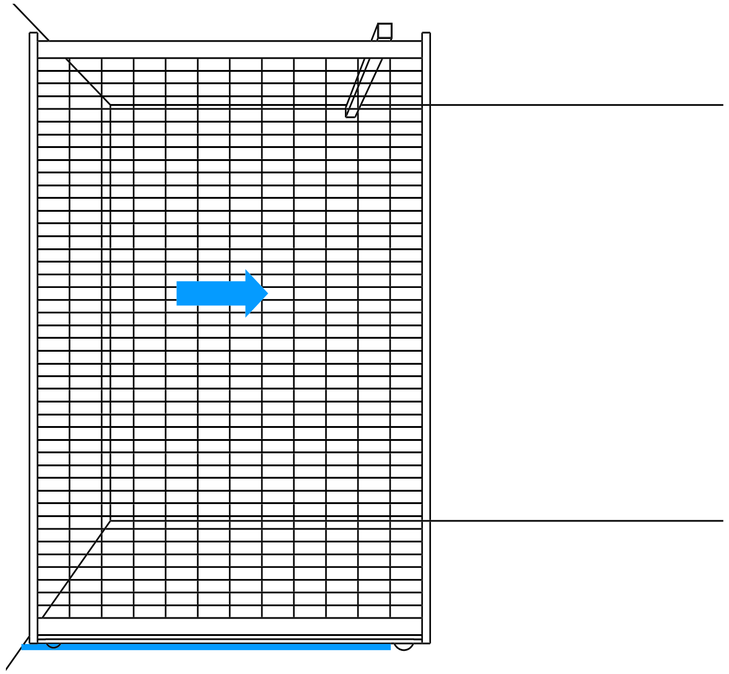
Opciones configurables:

- Instalación de una tarima sobre el suelo con un raíl empotrado que acompaña al peine durante el desplazamiento.
- Incorporación de cierres laterales y superiores.

Estructura: La estructura del conjunto es autoportante, formada por pilares y vigas metálicas

DETALLES DE PEINES CON

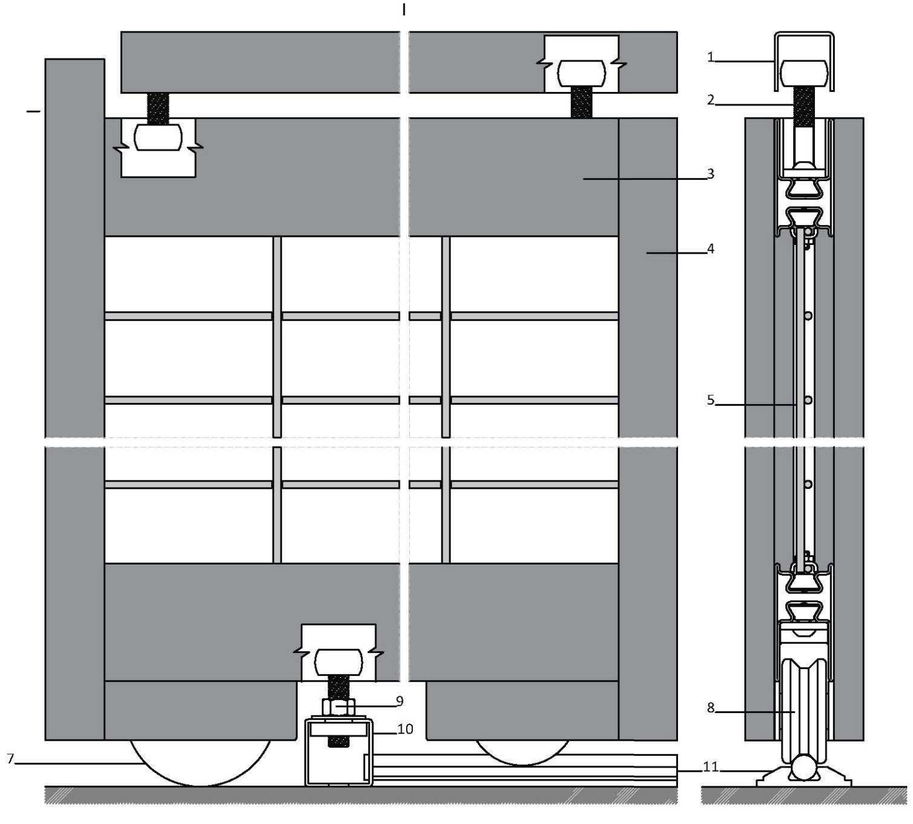
RUEDAS INFERIORES



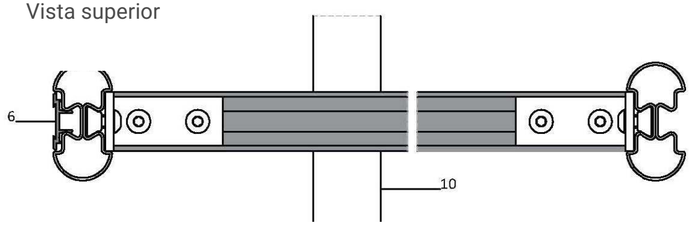
- Adecuado para cuando se necesita una estructura autoportante.
- Peines hasta 3,00 m de profundidad y 2,50 m de altura.
- El deslizamiento es mediante ruedas inferiores y guía superior..

Vista lateral

Sección frontal



Vista superior



1. Perfil guía superior
2. Guiadores superiores
3. Perfil horizontal marco "H"
4. Perfil vertical marco "V"
5. Malla simple
6. Tapeta
7. Rueda delantera
8. Rueda trasera acanalada
9. Guiador inferior
10. Perfil guía inferior
11. Carril guía rueda



PEINES

FIJOS EN PARED

EQUIRO
1922

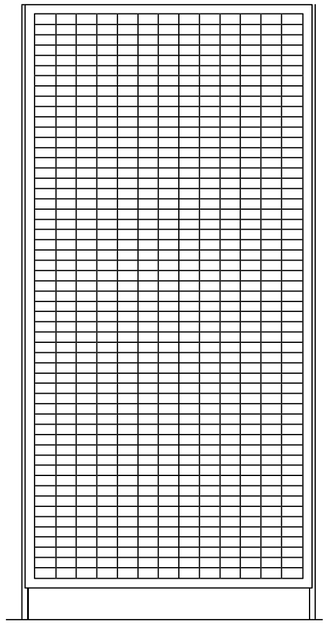
Los peines fijos están pensados para aprovechar el espacio de paredes de zonas de reserva. Muy adecuada para obras de gran formato.

El sistema permite ampliar, a base de añadir módulos, el espacio que se disponga o desee.

El peso descansa en el pavimento y se fija en la pared

DETALLS DE

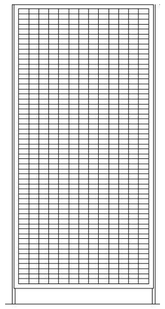
ESTRUCTURA FIXA



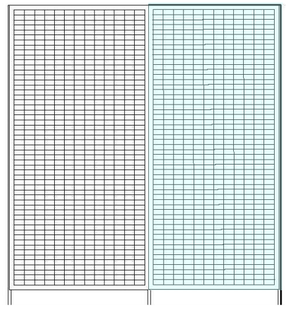
- Para aprovechar el espacio y por formatos de gran tamaño.
- El sistema permite ampliar elementos todo el espacio disponible a lo largo de la pared.
- El peso descansa en el pavimento y está sujeto a la pared.

.

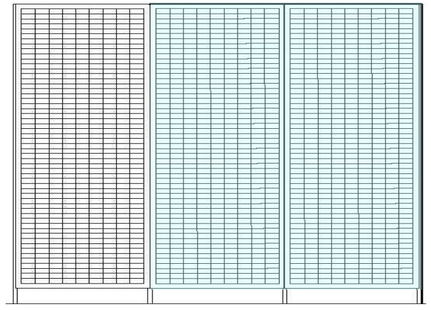
1 peine anclado a pared



2 peines anclados a pared



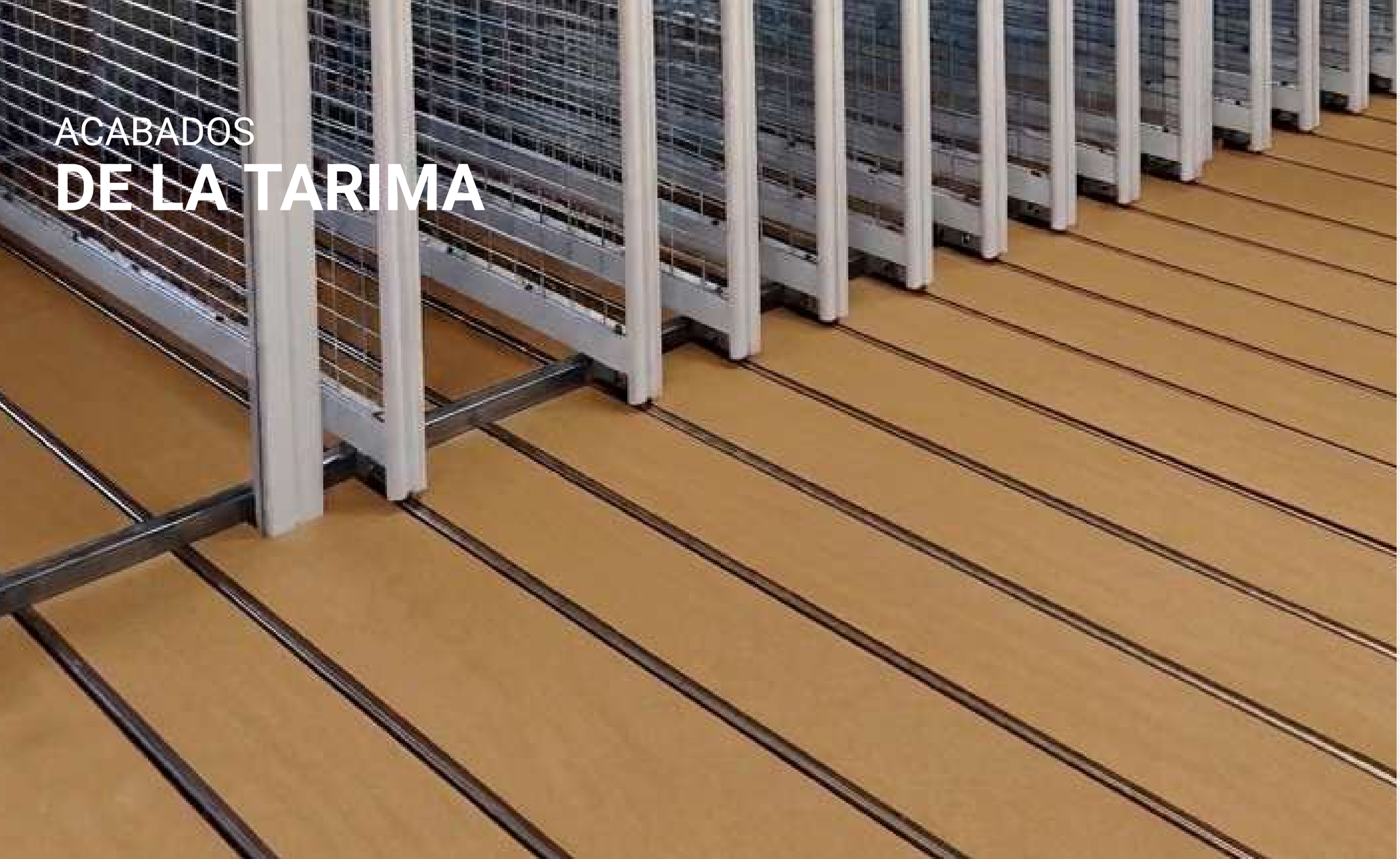
3 peines anclados a pared



EQUIRO
1922

ACABADOS

DE LA TARIMA



EQUIRO 1922

Opcionalmente se puede instalar una tarima para empotrar una guía que mantiene una trayectoria recta del peine en todo su recorrido.

AACABADOS DE

LOS FRONTALES



EQUIRO
1922

Si se desea se pueden incorporar frontales en los peines. Los frontales nos permiten un cierre del archivo para proteger la obra reservada del polvo, la luz o de otros factores que pueden afectarla.











EQUIRO
1922

ELEMENTOS

ACCESORIOS









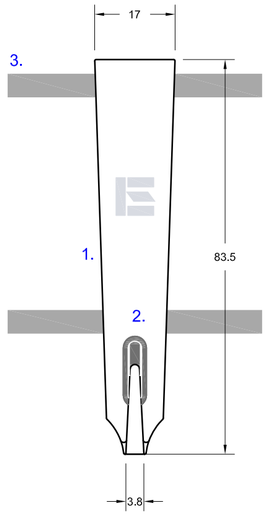
EQUIRO
1922

Hemos creado diversos accesorios pensados para facilitar la reserva de la obra artística en las mallas: ganchos, peanas y soportes.

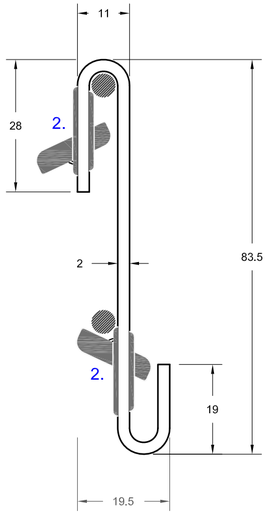
ACCESORIOS

GANCHO FIJO

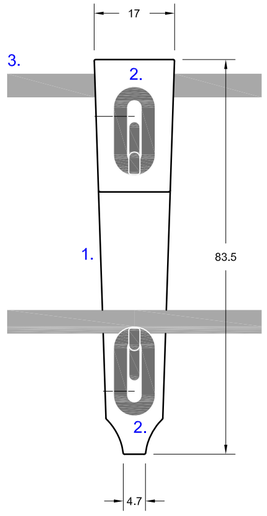
Vista frontal



Vista lateral



Vista posterior



1. Gancho "EQUIRO"
2. Bloqueo de seguridad
3. Malla de 50 mm alto



EQUIRO
1922

Gancho de acero inoxidable de sección plana, de diseño propio, para colgar cuadros en archivos verticales. Diseñado para usar en mallas de alambre de 5 mm con una modulación de 50 mm de alto.

Se suministran en cajas de 100 uds.

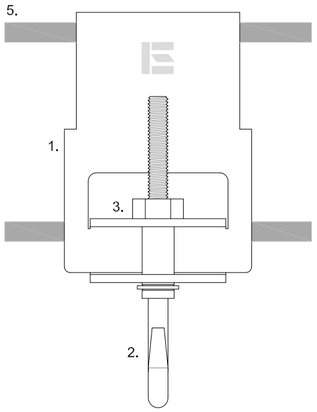
El gancho se cuelga en cualquier tramo horizontal de la malla y se apoya en el tramo inferior. Opcionalmente pueden incorporar unas piezas de loqueo de seguridad que fijan el gancho a la malla en los extremos superior e inferior.

Soportan un peso de hasta 75 kg.

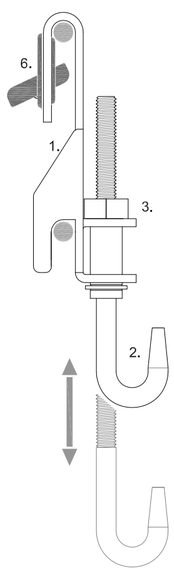
ACCESORIOS

GANCHO REGULABLE

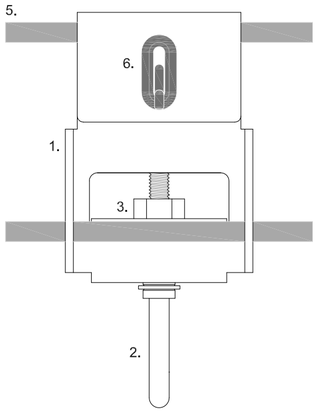
Vista frontal



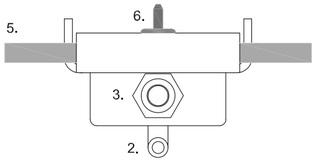
Vista lateral

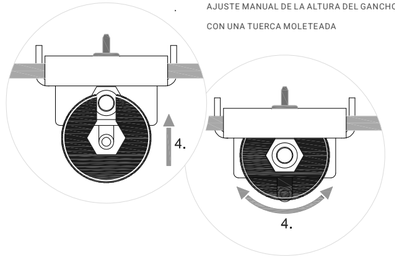


Vista posterior



PLANTA







EQUIRO
1922

Hemos diseñado un gancho especial para usar en casos de piezas de gran formato que se apoyan sobre peanas o soportes inferiores donde se necesita que el gancho superior sea regulable en altura.

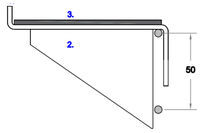
Ajuste manual de la altura del gancho con un volante extraíble.

Estos ganchos se apoyan sobre dos tramos horizontales de la malla y pueden soportar hasta 150 kg.

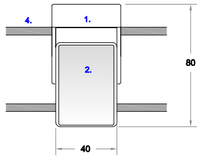
ACCESORIOS

PEANA INFERIOR

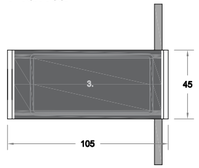
Vista lateral



Vista frontal



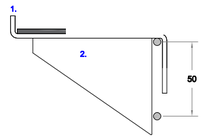
Planta



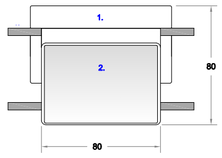
Soporte de 45 mm:
para malla de alambre de 4,5 mm
con una modulación de 100x50 mm alto.



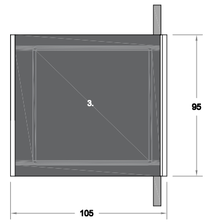
Vista lateral



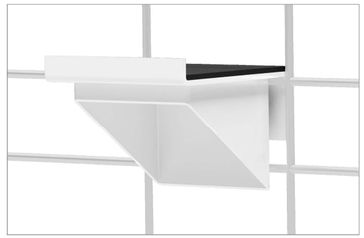
Vista frontal



Planta



Soporte de 90 mm:
para malla de alambre de 4,5 mm
con una modulación de 100x50 mm alto.







EQUIRO
1922

Peanas para soporte de piezas de gran peso que requieran soporte inferior.

Se construyen con dos anchuras diferentes, de 45 mm y 90 mm.

Piezas de acero con acabado pintado al horno con resinas.

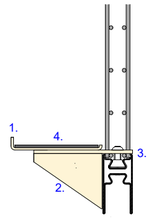
Superficie de soporte con espuma de polietileno que no contiene residuos químicos ni gases residuales que puedan afectar a las obras reservadas.

Se suministran en juegos de dos unidades.Soporta hasta 100 kg.

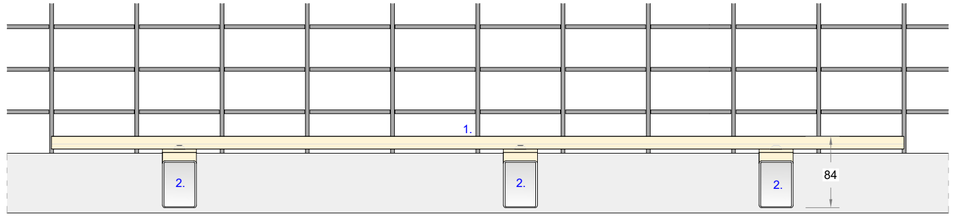
ACCESORIOS

SOPORTE INFERIOR

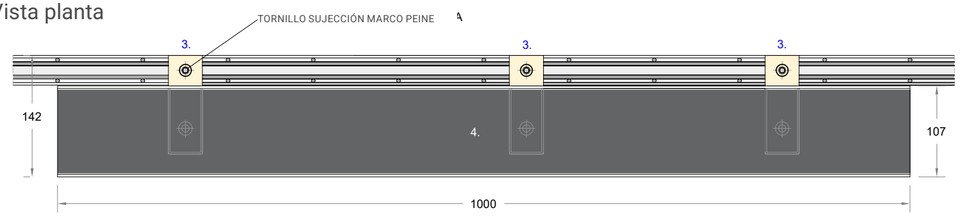
Vista lateral



Vista frontal



Vista planta





EQUIRO
1922

Soportes inferiores para obras de gran peso en forma de balda/estante para repartir el peso en toda la superficie.

Se fabrican a medida, de acuerdo con las necesidades del cliente.

Fabricados en acero, acabado pintado al horno con resinas.

PROYECTOS

REALIZADOS

EQUIRO
1922



MUSEO SOROLLA

MADRID

2025



EQUIRO
1922

CENTRO MARCELINA PONCELA

VALLADOLID

2022



EQUIRO
1922

TEA - TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES

TENERIFE

2022



EQUIRO
1922

COLECCIÓN PRIVADA

MADRID

2022



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ CARMEN & LLUÍS BASSAT

MATARÓ, BARCELONA

2022



EQUIRO
1922

COLECCIÓN PRIVADA

BARCELONA

2017-2022



EQUIRO
1922

MUSEU D'ART CONTEMPORANI

EIVISSA

2021



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ PRIVADA VILA CASAS

BARCELONA

2021

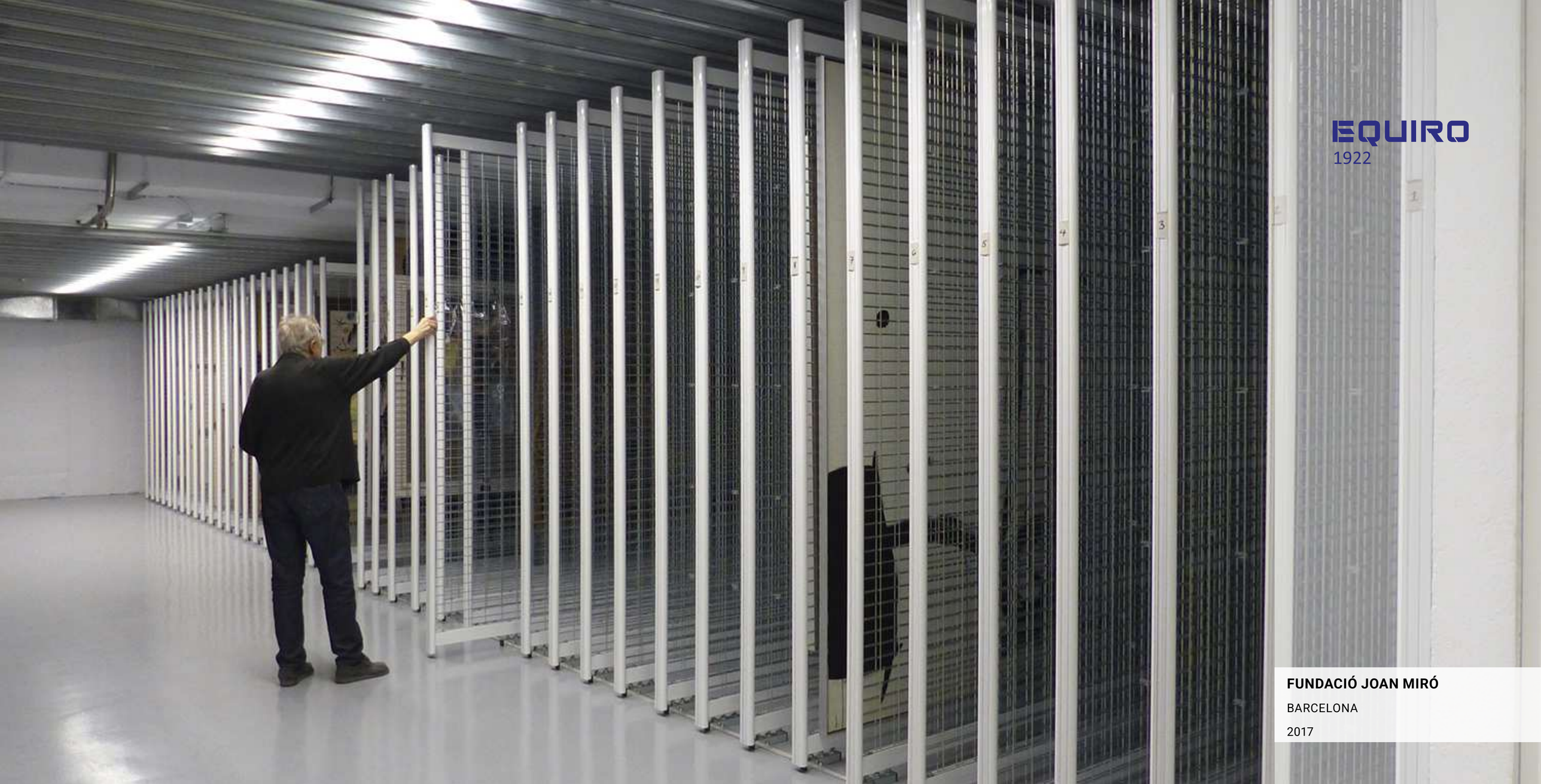


EQUIRO
1922

COLECCIÓ PRIVADA

CASTELLÓ

2020



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

BARCELONA

2017



EQUIRO
1922

MUSEO JACINT RIGAU

PERPINYÀ

2017



EQUIRO
1922

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

VALLADOLID

1999



EQUIRO
1922

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

PORTO, PORTUGAL

1997

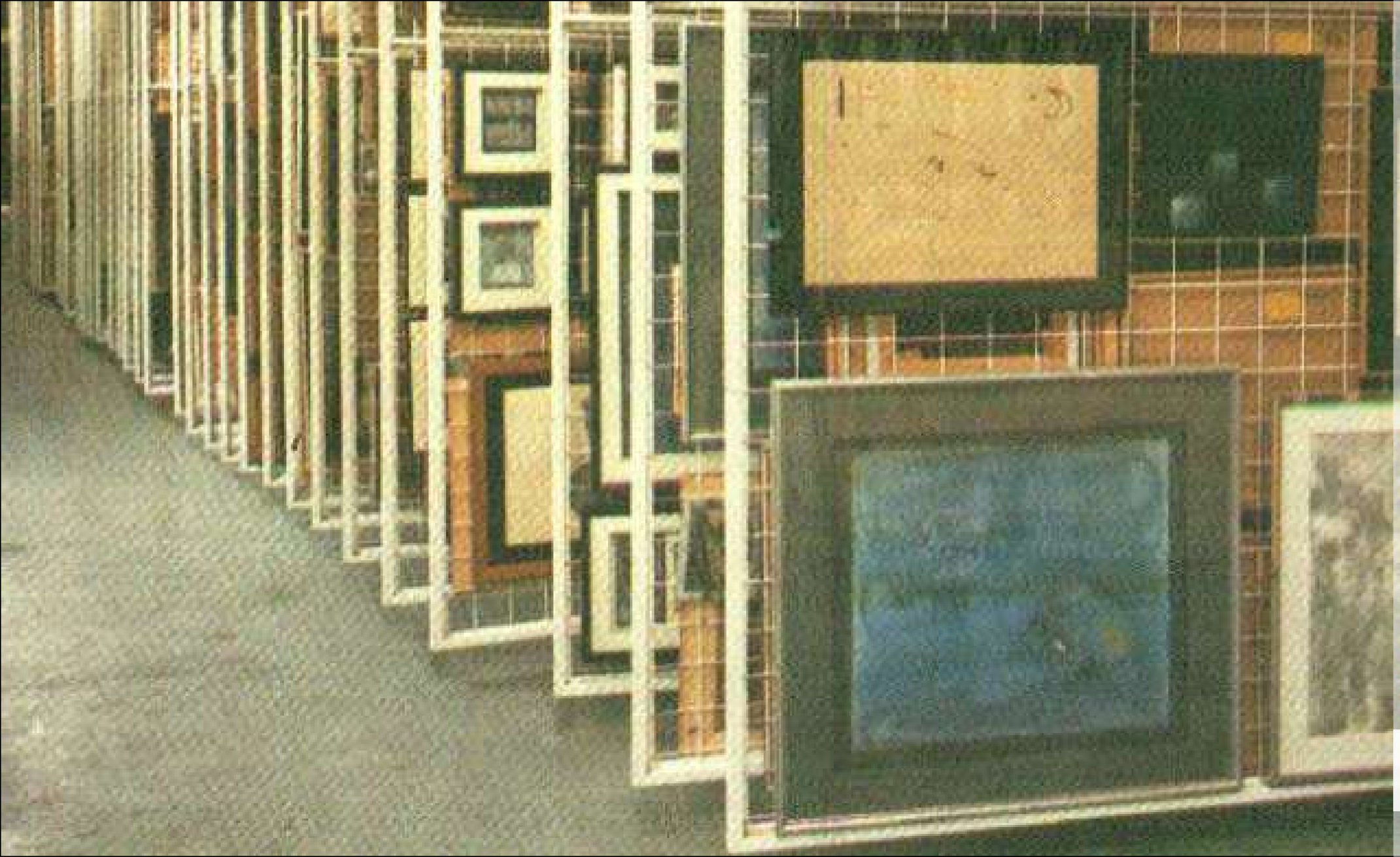


EQUIRO
1922

MACBA

BARCELONA

1994



EQUIRO
1922

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

BARCELONA

1975

RELACIÓN DE
PROYECTOS REALIZADOS

· Ajuntament de Castellbisbal
· Ajuntament de Roses
· Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
· Ajuntament de Tortosa
· Ajuntament de El Masnou
· Ajuntament d'Espot
· Archivo de La Real Chanchillería, Valladolid
· Artgrafic, S.A., Barcelona
· Arxiu Històric de La Ciutat, Barcelona
· Ayuntamiento de Alcalá De Henares
· Ayuntamiento de Málaga
· Ayuntamiento de Morón de La Frontera
· Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana
· Banc Sabadell
· Banco de España, Madrid
· Bassat Partners, SL
· Caixa de València, València
· Caixa d'Estalvis de Sabadell, Sabadell
· Caja Rural de Granada, Granada
· Can Balaguer, Mallorca
· Casa Àsia, Barcelona
· Casa de Cultura del Masnou, El Masnou
· Centre Cultural de La Fundació La Caixa
· Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona
· Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
· Centre de Lectura de Reus , Reus
· Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas
· Cnes. Pedro Fco. Ferra Tur, S.L.U
· Col·lecció Caixafòrum, l'Hospitalet de Llobregat
· Col·lecció Sunyol, Barcelona
· Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona
· Consell de Mallorca
· Consell Insular d'Eivissa
· Consell Insular de Formentera
· Consell Insular de Mallorca
· Consorci Drassanes Reials i M.M. Barcelona
· Diputació de Barcelona
· Diputación de Córdoba
· Diputacion de Teruel
· El Corte Inglés SA, Madrid
· ESADE
· Facial Life SL, Tenerife
· FAD, Foment de Les Arts i El Disseny, Barcelona
· Fondo de Arte de Banca Masaveu , Madrid
· Fondo de Arte del Banco Popular Español, Madrid
· Fons d'art de La Caixa de Pensions, Barcelona
· Fundaçâo Serralves, Porto - Portugal
· Fundació d'art Caixa de Girona, Girona
· Fundació Francisco Godia, Barcelona
· Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
· Fundació Miró, Barcelona
· Fundació Privada Vila Casas
· Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Madrid
· Fundación Mapfre-Vida, Madrid
· Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Navarra
· Galería Alfama, Madrid
· Galería Balboa 13, Madrid
· Galería Ciento, Barcelona
· Galería de Arte, Sevilla
· Galeria d'art Sant Lluc, Olot, Girona
· Galería Félix Rodríguez, Santa Cruz de Tenerife
· Galeria Joan Prats, Barcelona
· Galeria Maeght, Barcelona
· Imact, Tortosa
· Institut de Cinema Català
· Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona
· Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València
· Museo de Bellas Artes de Granada
· Kultura, Ideas y Estrategias Para El Patrimonio, SL
· Magatzems dels Museus Municipals, Barcelona
· Mairie de Perpignan
· Molécula Xarxa Professionals en Museografia, SL
· Museé d'art Moderne, Ceret, França
· Museo de Abizanda, Abizanda, Huesca
· Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
· Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla
· Museu de Belles Arts de València
· Museo de Bellas Artes de Bilbao
· Museo de Bellas Artes, La Corunya
· Museo de La Alhambra, Granada
· Museo del Prado, Madrid
· Museo Guggenheim, Bilbao
· Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
· Museo Nacional de Arqueología Marítima, Cartagena
· Museo Nacional de Escultura, Valladolid
· Museo Nacional de Filipinas, Manila, Filipinas
· Museo Picasso de Málaga, Málaga
· Museo Provincial de Cuenca, Cuenca
· Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza
· Museo Sorolla, Madrid
· Museu Biblioteca Balaguer, Vilanova i La Geltrú, Barcelona
· Museu Comarcal d'Arqueologia "Salvador Vilaseca", Reus
· Museu Comarcal de l'Anoia, Igualada, Barcelona
· Museu Comarcal i Diocesà de Solsona, Solsona
· Museu d'Arqueologia d'Alacant, Alacant
· Museu d'Art de La Pell, Vic, Barcelona
· Museu d'Història de Catalunya, Barcelona
· Museu d'Història de La Ciutat, Barcelona
· Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelona
· Museu d'Art Contemporani d'Eivissa
· Museu d'Art de Girona, Girona
· Museu d'Art Modern, Tarragona
· Museu de Granollers, Barcelona
· Museu de l'Anxova i de la Sal, l'Escala, Girona
· Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa
· Museu de la Ciutadella de Roses, Roses
· Museu de Menorca, Maó, Menorca
· Museu de Sabadell, Sabadell, Barcelona
· Museu de Valls, Valls, Tarragona
· Museu del Bruc, El Bruc, Barcelona
· Museu del Perfum, Andorra
· Museu Diocesà de Tarragona
· Museu Diocesà d'Urgell, La Seu d'Urgell
· Museu Episcopal de Vic, Vic, Barcelona
· Museu Etnològic de Barcelona, Barcelona
· Museu Frederic Marès, Barcelona
· Museu Militar de Menorca, Es Castell, Menorca
· Museu Morera, Lleida
· Museu Municipal de Nàutica, El Masnou
· Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, Barcelona
· Museu Palau Mercader, Cornellà de Llobregat
· Museu Picasso, Barcelona
· Ordax Coordinadora de Ttes. y Mercancias S.L.
· Palau Macaya, Barcelona
· Patrimoni Artístic Nacional d'Andorra, Andorra La Vella
· Rubens, SL
· Seminari Salesià Martí-Codola, Barcelonar
· Servei d'atenció als Museus, Girona
· TEA Tenerife Espacio de Las Artes
· The Jewish Museum, New York
· Vasa Galerien Gmbh, Berlín – Alemanya
· Venis, SA
· Virreina, SL

EQUIRO
1922

ROIG I FILLS ASSOCIATS SL · Cobalt, 82 · 08907 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona · ☎ 933 09 29 92 · ✉ equiro@equiro.com · **www.equiro.com**